

HUSBY GÅRDS MAGASINET

HUSBY KONST &
HANTVERKSFÖRENING



#9

Hej Efter en hektisk vår närmar sig nu sommaren med vila och återhämtning. Förhoppningsvis. I Juni kör vi Art Camp vilket brukar dra mängder av barn och ungdomar till Husby gård och det visar på vikten av vad vi gör här i föreningen.

Men om vi återgår så kan vi konstatera att Husby-salongen växt enormt sedan förra året. I år hade vi över 600 sökanden jämfört med strax under 200 förra året. En fantastisk utveckling! Bilder på 1100 verk lämnades in för bedömning av juryn som hade ett styvt arbete att välja ut de knappt 300 som kunde vara med. Helst skulle vi vilja ställa ut alla verk!

Några av alla besökare hade varit runt och tittat på andra salonger, bland annat Liljevalchs, och sa till mig att Husbysalongen var den bästa. Det värmdes att höra!

Skriv in den 13 juli i din almanacka! Då är det nämligen sista dagen att anmäla sig till medlemsutställningen i konsthallen. Du behöver bara anmäla ditt intresse och sen får du info om inlämning. Maila oss på info@husbygard.nu.

Den 23:e augusti är det dags för sommarfest för alla medlemmar. Vi ses kl. 17 i konsthallen för mat, dryck och kalasande. Vi bjuder på alkoholfritt. Vill du dricka något annat så tar du med.

Samma dag, fast redan klockan 12 startar Husby gårdsdagen med musik och aktiviteter med oss och andra aktörer i området. Samt vernissage av medlemsutställningen. Klockan 16 avslutar vi och gör oss klara för medlemsfesten.

Lite senare, närmare bestämt 27 september, är det vernissage för utställningen "Den halvfärdiga himlen" av Christina Henrysson och Cecilia Björnell. Det ser vi fram emot!

Salong 25

Fjärde året för Husby konstsalong blev en succé där alla tidigare rekord slogs. Över 600 konstnärer ansökte med cirka 1200 konstverk, och 220 konstnärer i åldrarna 8 till 80 år fick visa sina verk på olika platser i Husby. Konsten fick verkligen ta plats – på fasader i centrum, som fönstermålningar på Folkets Husby och genom utställningen "100% Husby" med lokala konstnärer. Vår förening arrangerade tre uppskattade workshops där utställande konstnärer delade med sig av sitt kunnande inom måleri, grafik och keramik. Nu ser vi med spänning fram emot nästa års femårsjubileum!



Från dåtid till nutid

Denna fascinerande utställning var resultatet av sex månaders arbete kring Husbys rika kulturhistoria. Vernissagen, som sammanföll med Kulturnatten, bjöd besökarna på möjligheten att skapa traditionella krukor och njuta av livemusik med lokala musikerna "badji" och Per-Erik Hallin. Konsthallen fylldes av historiens vingslag genom målningar, porträtt, kartor, bilder, texter och kläder som berättade Husbys historia genom tiderna. När hela konsthallen unisont sjöng med badji och hyllade "Husby gård, Husby gård, Husby gård" kändes den rika historien påtagligt levande.



Läsbyn

Vid tre välbesökta tillfällen har Husbys bibliotek gästade Konsthallen med inbjudna föräldrar och småbarn. Besökarna har utforskat aktuell utställning, samtalat om konst och lyssnat när Gabriella från biblioteket läst en bok, följt av kreativ workshop för alla. Träffarna har avslutats med gemensam fika. När Gabriellas stora färgglada matta rullas ut, konsten omger oss på väggar och golv, och alla samlas kring en bok som anknyter till utställningen – då skapas en magisk stämning. Vi ser redan fram emot höstens två nya träffar.

Afternoon Tea

Vid tre tillfällen har vi bjudit in besökare att njuta av Husbys egen afternoon tea. Gäster kommer för att avnjuta delikata godsaker och ta del av den speciella atmosfär som Husby gård erbjuder.

8 mars & Valborg

För andra året i rad uppmärksammade vi internationella kvinnodagen med ett särskilt arrangemang. Liksom föregående år bjöds det på välsmakande mat och härlig gemenskap, kompletterat med livemusik, workshop och dans.

Valborgselden fortsätter att locka människor av alla slag – det finns något magiskt i en flammande eld. I år uppträdde "Kvinnor på gränsen" med sång och musik, medan caféet serverade sitt sedvanligt goda hembakta fika. Besökarna kunde samtidigt ta del av utställningen "Husby – från dåtid till nutid". Barnen lockades av trekampen, och lokala partier bjöd på ansiktsmålning, pyssel och mat.



Konstkraft

Tack vare stöd från Svenska Postkodlotteriets Stiftelse kan föreningen arbeta med något vi tror starkt på – konst som kraft för gemenskap och utveckling där barn och vuxna skapar tillsammans. Skapandet är lustfyllt och utan krav på prestation. Konstkraft är ett familjeprogram där barn med närstående vuxna deltagit under 15 veckor, med veckovisa träffar om tre timmar.

Vi har utforskat olika konstnärliga tekniker, besökt konstnärer och varje familj har skapat ett eget konstverk som sedan visats i Husbys konsthall. Varje träff har avslutats med en gemensam måltid. Vi är oerhört glada och stolta över alla deltagare i Konstkrafts första omgång och ser med spänning fram emot höstens andra omgång. Är du intresserad av att delta eller känner någon som skulle vilja vara med? Mejla info@husbygard.nu så kontakter vi dig.





verklig konst som kan främja det mänskliga sinnet och känslan för skönhet, vilket är viktigt för fredlig samexistens.

Vi kan tyvärr inte alltid förändra de negativa situationerna i världen, såsom brist på frihet, fred, mänskliga rättigheter och demokrati. Problematiken med miljöföroreningar, krig, okunskap och intolerans är utmaningar som drabbar många, särskilt barn i olika länder.

Varför blev du konstnär?

Jag blev konstnär för att jag upplever att konst är en vacker känsla som fördjupar medvetenheten.

Vilken är din huvudgren inom konst?

Min huvudgren är teckning, målning och installation. Jag använder form, färg och idéer för att uttrycka mig och för att väcka tankar.



Porträttet

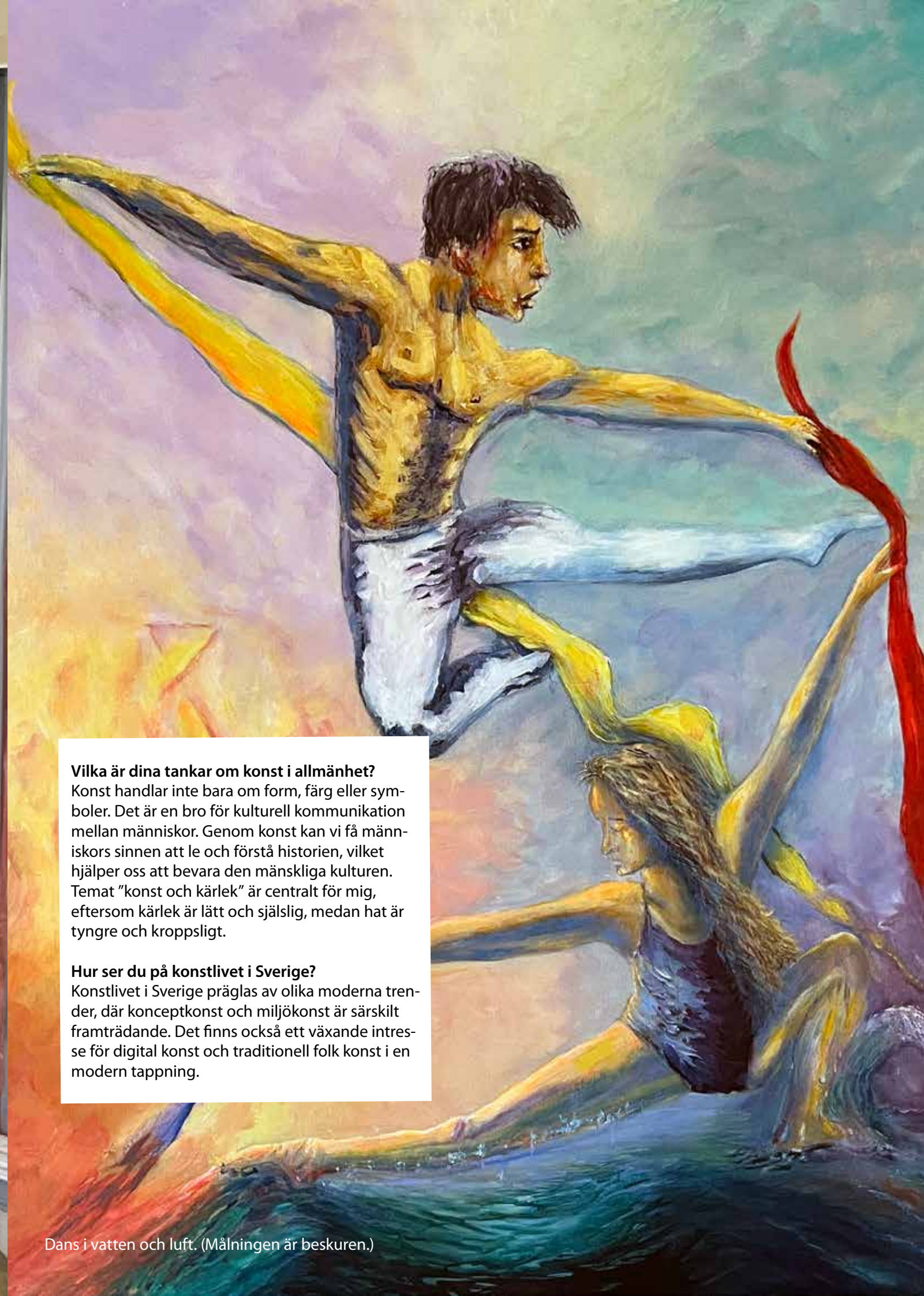
Shakir Bader Attiyah föddes i Basra, Irak, 1956. Jag har alltid arbetat med konstnärlig kreativitet. I min konst vill jag förena arvet från gamla kulturer med dagens samhällsutveckling.

Jag har alltid varit både visionär och realist. Mitt syfte är att uppfylla min barndomsdröm om att bli konstnär och att dela min vision med världen. Jag strävar efter att ge mina fans, min familj och mina vänner det bästa jag har att erbjuda.

Sedan jag var liten har jag lekt med lera, skissat och ritat. Jag minns särskilt min favoritdadelpalm och floden. Även om mina tidiga konstverk inte längre finns kvar, har minnena av dem alltid följt mig.

Konst för mig handlar om att uttrycka livserfarenheter och minnen på duk och genom installationer. Jag har målat de flesta av mina verk i Sverige, i min egen stil.

Genom det jag har lärt mig om gränslös konst strävar jag efter teknisk perfektion. Resultatet blir



Vilka är dina tankar om konst i allmänhet?

Konst handlar inte bara om form, färg eller symboler. Det är en bro för kulturell kommunikation mellan människor. Genom konst kan vi få människors sinnen att le och förstå historien, vilket hjälper oss att bevara den mänskliga kulturen. Temat "konst och kärlek" är centralt för mig, eftersom kärlek är lätt och själslig, medan hat är tyngre och kroppsligt.

Hur ser du på konstlivet i Sverige?

Konstlivet i Sverige präglas av olika moderna trender, där konceptkonst och miljökonst är särskilt framträdande. Det finns också ett växande intresse för digital konst och traditionell folk konst i en modern tappning.

Dans i vatten och luft. (Målningen är beskuren.)

HUS BY

KONSTSALONG
5-21 april