

HUSBY GÅRDS MAGASINET

HUSBY KONST &
HANTVERKSFÖRENING

KUL
KUL
KUL

#2

3 kvartalet 2022

Hej

Sommaren har intagit Husby gård med omgivningar. Verksamhet spritter och surrar överallt. En teater här, scouter i buskarna där, barn som skapar och lediga människor som njuter i solen av en fika eller en glass.

Det händer mycket här nu. Mittiprickteatern repar inför sin uppsättning av Djungelboken som har premiär 28:e juni och som även räknar in medverkande från föreningen såväl som barn och ungdomar från området.

Parkteatern har även förlagt musik med Ison & Fille här hos oss samt en australisk nycirkus som heter Circa som kommer att spela akten What will have been. Circa anses vara ett av världens bästa cirkuskompanier. Vi ser fram emot deras besök. Marionetteatern kommer också hit med sin föreställning Gruffalon för de minsta.

Läslandet kommer och levandegör böcker för alla barn (och vuxna) under sommaren och så bjuds det på musik för de som är 65+.

Husby gårdsdagen nalkas också så småningom med konst och kultur inom- och utomhus på Husby gård.

Samtidigt pågår utställningar i Galleri Husby Gård med broderi, teaterbilder samt medlemmar. Passa på och få lite konst till livs när du fikar hos oss.



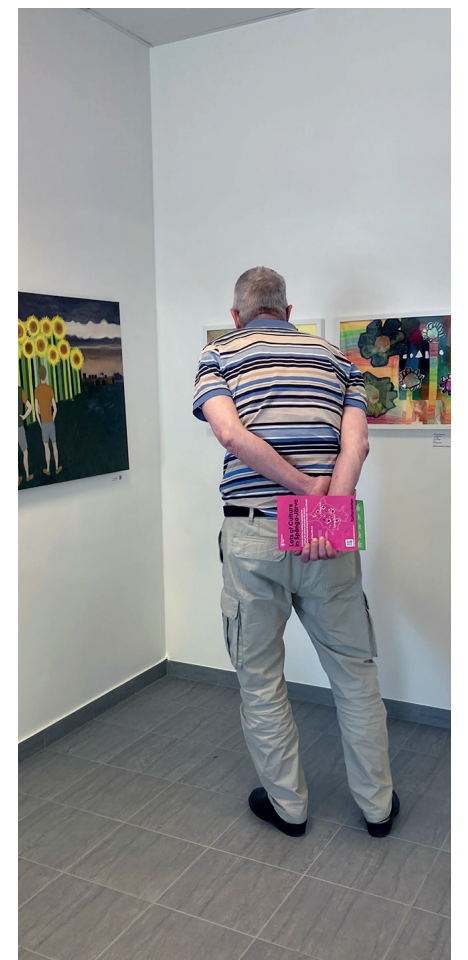
Ett av bidragen till utställningen Boningar.

Under Husby konstsalong visades också utställningen Boningar på konstpodierna vid kHusby gård. Föräldrar och barn har tillsammans skapat boningar och figurer och skrivit en lite berättelse till verket.

Fredagen den 2:a juli blir det medlemsfest på Husby gård för alla medlemmar i Husby Konst & Hantverksförening. Klockan 17 startar kalaset. Välkomna!

Husby konstsalong!

Tillsammans med Stadsteatern Husby, Kulturskolan, Folkets Husby och Husby bibliotek genomförde vi den första Husby konstsalong under 5 dagar i juni. Gensvaret bland konstnärer blev över förväntan, nästa 200 anmälde intresse att ställa ut. Verken visades i kulturskolans lokaler, en lånad butik i centrum, på biblioteket, Folkets Husby och här nere hos oss i Galleri Husby Gård. Ett antal av våra medlemmar deltog i utställningen och vi hoppas verkligen att fler söker nästa gång. För det ser ut som om detta kommer att bli en tradition. Alla arrangörer var positiva och nöjda med utställningen och tillsammans kan vi göra Husby konstssalong till en jättestor konsthändelse i Stockholm!

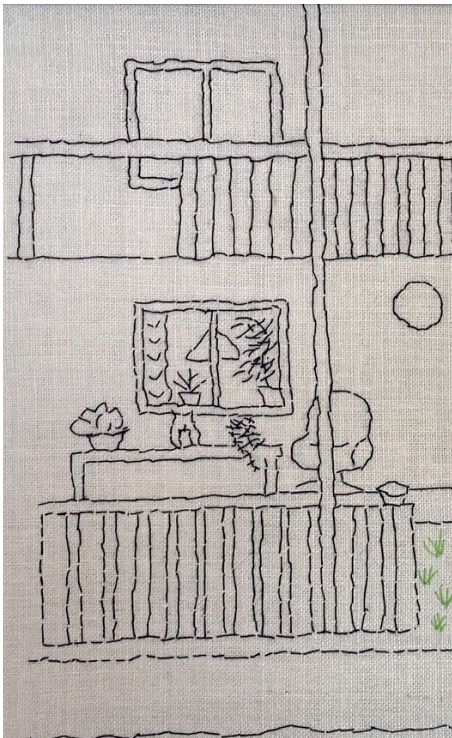


Galleri Husby Gård

Under sommaren kan man se fritt broderi, teaterbilder, verk av Lidia Muñoz och HK Art Group, som är en grupp av medlemmar i Husby Konst & Hantverksförening som ställer ut tillsammans på olika platser.



Foto från Mittiprickteaterns föreställning Häxorna i Husby.



Piglet



Micaela Espinoza



NN

Omkonst

För dig som är intresserad av samtidskonst och tycker om att besöka utställningar så finns det en jättebra sida på internet för dig. Den heter Omkonst och drivs av konstnärerna Leif Mattsson och Susanna Slöör.

Sidans motto är "Konstnärer skriver om konst" och där kan man hitta recensioner av utställningar runt om i världen samt essäer om konst.

Sidan startades 2002 som en reaktion mot den, som de tyckte, bristfälliga konstkritik som då fanns i dagstidningarna. De fann också diskursen kring konst nästan helt frånvarande i det offentliga och kände att de måste göra något åt detta.

Omkonst har ett stort nätverk av konstkritiker som medverkar med insiktsfulla recensioner av utställningar inom alla genrer.

Så ska du ut och titta på konst, kolla med Omkonst så du hittar de bästa utställningarna!

Besök av Nooshi

Den 28:e maj hade vi besök av Nooshi Dadgostar i Husby konsthall. Hon talade inför valet och värmdes upp av Jan Hammarlund.



Art Camp på Husby gård



I skrivande stund är Art Camp i full gång med massor av barn. Shamsi, Piglet, Arash, Stywan, Maris och Anna tar fram kreativiteten i barnen och de får prova på en massa olika konstnärliga uttryck.

Riksdagsbesök

I samband med invigningen av Astrid Göranssonss konstverk Kom som du är vid riksplan besökte Art Camps deltagare riksdagen. De hade med sig budskap om samhällsförbättringar som mottogs av politikern Lawen Redar. Astrid presenterade sitt verk och barnen fick en guidad visning av riksdagen. Efteråt blev det picnic och det hela avslutades med en gemensam bussresa hem. Dagen blev en härlig upplevelse för alla!



Porträttet

Johanna Bornsjö heter årets stipendiat i Husby Konst & Hantverksförening. Vem är Johanna undrade vi och skickade några frågor till henne. Här är hennes svar.

Vem är du?

Jag är uppvuxen i Sverige, i en förort till Stockholm, i en lägenhet nära skogen. Jag tycker om att känna mig liten bredvid något gigantiskt; en klippvägg, en stor maskin, under en klar natthimmel eller lågtgående moln.

Hur kommer det sig att du började syssla med konst?

Att rita, måla och forma saker har fungerat som ett ytterligare språk för mig genom uppväxten.

Det har varit viktigt, för att kunna ventilerat känslor och försöka förstå mig själv, andra och min omgivning bättre.

Har du någon utbildning inom konst?

Jag har gått på Nyckelviksskolan och 2 år på Arkitektutbildningen på KTH.

Dina egna tankar kring din konst?

Mitt arbete har de senaste åren återkommit till teman som har att göra med desorientering och riktningsslöshet. I bildserien Omorientering har jag arbetat med stiliserade landskapsrepresentationer som har förskjutits i relation till varandra.

I serien finns också bilder där organiska former tecknats på millimeterpapper. Det har varit intressant att arbeta både med representationer som är av kart-karaktär: planerande, schematiska, överblickande och sedan sådana som är mer av organisk karaktär. Jag arbetar ofta utifrån en spänning mellan motsatser t.ex. artificiellt och naturligt.

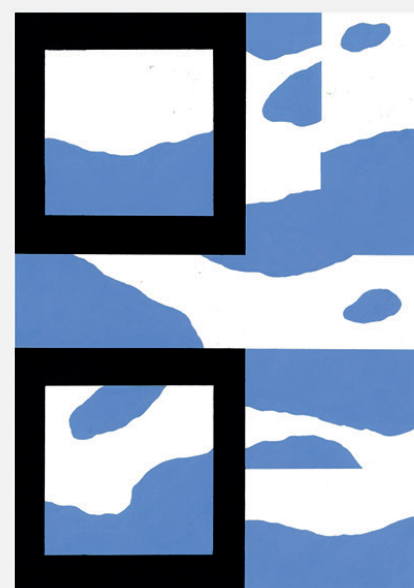
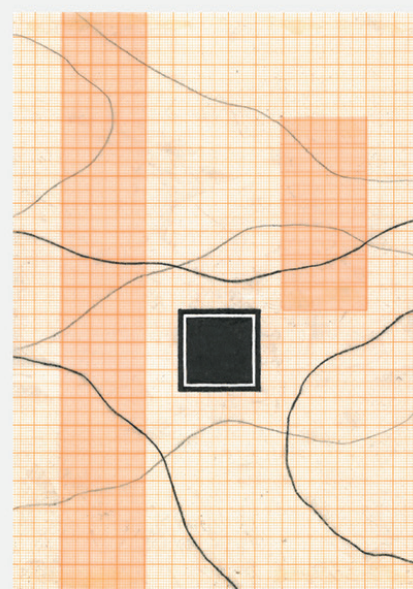
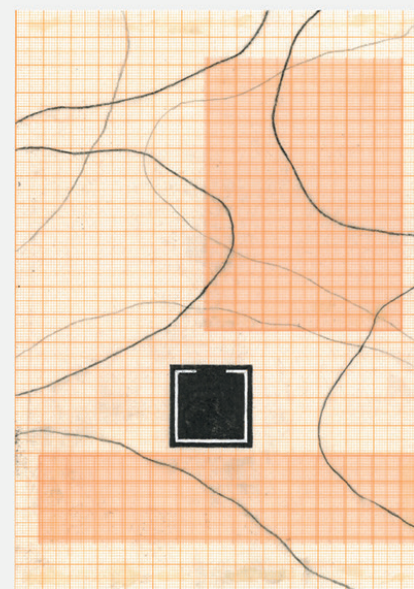
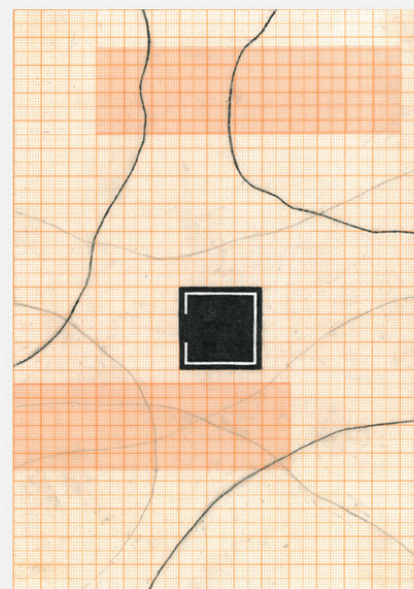
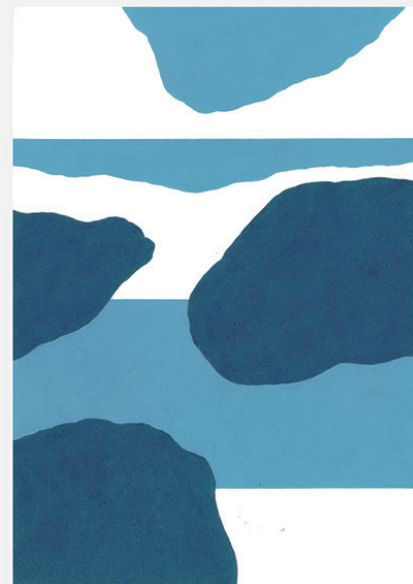
I projektet Koordinat 0 som jag arbetar på nu, intresserar jag mig bl.a. för glaset materiella egenskaper där det finns en inneboende motsättning mellan spegling och transparens.

Dina tankar kring konst i allmänhet?

Jag tror att konst kan ha en reell transformativ kraft. När du tar del av ett konstverk, då det betraktas och konstrueras kan i bästa fall olika yttre och inre strömningar, som t.ex. materiella, taktila, känslomässiga eller intellektuella sammanstörta inom dig och öppna upp för andra sätt att se världen på. För mig belyser konstnären Connie Zehrs verk EGGS det här. Verket består av ett

rektangulärt fält av sand där ägg har placerats på små runda sandhögar i ett precist och regelbundet grid. Där kontrasterar de mjuka formerna av sand och hur de ömtåliga äggen placerats på varje liten sandkulle med det kontrollerande och precisa mönstret som kan upplevas industriellt, sterilt och nästan våldsamt. Materia, känsla, personliga erfarenheter och intellekt aktiveras tillsammans.

Sedan tycker jag om anspråkslösa och vardagliga saker också. Det kan finnas en omsorg i hur någon gjort ett mönster i gruset medan denna väntar på bussen och den som kommer efteråt och ser det mönstret kan leva sig in i den omsorgen. Gruset blir mer än grus.



Omorientering av Johanna Bornsjö

Kalendariet

Marionetteatern - Gruffalon

Onsdag 22 juni kl. 11.

Cirkus Circa - What will have been

Torsdag 30 juni kl. 18.

Djungelboken med Mittiprickteatern

28.6 kl. 13 & 17

29.6 kl. 17

1.7 kl. 17

4-8.7 kl. 17

20.8 Husby gårdsdagen

Husby konsthall

20.8-7.9 HKHF medlemsutställning

Galleri Husby Gård

27.6-10.7 Mittiprickteatern

16-31.7 Lidia Muñoz

6-21.8 HK Art Group

27.8-11.9 Teba Esteban Vergara

Onsdagssoffa

Serveras varje onsdag kl. 12-14. Vegansk/
vegetarisk inkl. bröd och kaffe.

Startar igen 24 augusti.



J. Enli
Aronka Tuunanen